

《园林建筑学》课程教学大纲

Course Outline

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	GA327	*学时 (Credit Hours)	48	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Title)	园林建筑构造 Landscape Architecture Design				
*课程性质 (Course Type)	专业必修课				
授课对象 (Target Audience)	本科				
*授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	农业与生物学院				
先修课程 (Prerequisite)	园林建筑构造、园林规划设计				
授课教师 (Instructor)	李强	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	本课程是园林专业的一门重要专业课，渐进式地讲解园林建筑的设计原理，包括园林建筑的选址、园林建筑设计的基本原则与方法等内容，通过课程设计使学生能够运用所学的设计原理进行小型园林建筑设计，设计过程中不仅考虑建筑自身，还必须与周边园林环境融合，注重景观功能的综合效果。				
*课程简介 (Description)	As an important landscape professional course, this course explain the design principle of landscape architecture, including the selection of landscape architecture, landscape architecture design principles, landscape architecture design content such as the basic method, and then through the course design enables students to use the design principle in designing the small landscape architecture. During the designing, students must consider with environmental confluence, pay attention to the comprehensive effect of landscape function.				
课程教学大纲 (course syllabus)					

<p>*学习目标(Learning Outcomes)</p>	<p>1. 通过园林建筑学设计理论的讲授,使学生掌握园林建筑的基本设计原理与原则,了解中外园林建筑的基本分类、构成要素、地方与民族特色、形式与格调,熟悉各类园林建筑的设计步骤和方法(A5)。</p> <p>2. 通过有典型意义的项目设计实践,使学生熟悉建筑平面选型、立面造型设计、结构形式、构造设计等技术手段,熟练平立剖面图、透视效果图的绘制技法,掌握常见园林建筑的设计技能(B2、B5、B10)。</p> <p>3. 教学最终目的是为学生将来从事园林设计和施工打下基础。首先要培养学生的专业能力,学生能按照项目任务书的具体要求完成规范的图纸,达到综合应用所学知识进行独立设计的目的,其次还要培养学生的职业道德与敬业精神,培养学生对优美环境的鉴赏、发现、爱护、塑造的良好触觉,启发学生思考如何合理而技巧地解决园林中的空间课题,为人类提供更优质的生活环境(C2、C4、C6、C7)。</p>		
<p>*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	<p>讲授内容</p>	<p>学时</p>	<p>基本要求</p>
	<p>第一部分 古典园林建筑构造</p>	<p>3</p>	<p>通过对中国古典建筑的设计通则的讲解,通过对本地区古典与现代园林建筑的参观学习,使学生熟悉古典园林建筑的间架式结构特征,掌握抬梁式与穿斗两种构造形式的生成逻辑。</p>
	<p>第二部分 园林建筑设计</p>	<p>3</p>	<p>要求学生基本掌握在整个园林系统中园林建筑的立意构图法则、形态构成规律及建筑形象的塑造。学生需要自己完成对两个优秀园林建筑案例的调查与研究。讲授重点放在对亭、廊、榭、大门及服务类建筑的功能分析上。本部分的教学难点是园林建筑意境的设计。</p>
	<p>亭廊榭组合设计</p>		<p>学生的课外设计,学生分组自我鉴定评价。</p>
	<p>第三部分 设计项目实践</p>	<p>3</p>	<p>通过三项园林建筑设计的实践训练,要求学生掌握方案设计的全过程。从立意、选址开始,如何塑造形象,再到平面、立面、剖面的绘制及效果图的表现。整个设计过程中以形象创作为重点,难点是平面、立面、剖面的绘制。</p>
	<p>公园门卫室设计</p>	<p>6</p>	<p>一草绘制,要求以手绘草图方式完成单线平面图纸,功能分区合理,房间尺寸恰当,环境考虑充分。</p>
	<p></p>	<p>6</p>	<p>二草绘制,要求以手绘草图方式完成双线图,包括平面图、立面图,平面图中布置家具、立面图中标出材料。</p>
	<p></p>	<p>3</p>	<p>三草绘制,要求以手绘草图方式完成双线图,包括平面图、立面图、剖面图、透视图、设计艺术字体、完成构图准备。</p>
	<p></p>	<p>3</p>	<p>正图绘制,要求用水彩、透明水色等工具完成工笔彩绘图,构图精美、色彩丰富,富有表现力。</p>
	<p>公园茶室设计</p>	<p>6</p>	<p>一草绘制,要求以手绘草图方式完成单线平面图纸,功能分区合理,房间尺寸恰当,环境考虑充分。</p>
	<p></p>	<p>6</p>	<p>二草绘制,要求以手绘草图方式完成双线图,包括平面图、立面图,平面图中布置家具、立面图中标出材料。</p>

		3	三草绘制，要求以手绘草图方式完成双线图，包括平面图、立面图、剖面图、透视图、设计艺术字体、完成构图准备。
		3	正图绘制，要求用水彩、透明水色等工具完成工笔彩绘图，构图精美、色彩丰富，富有表现力。
	评图	3	学生对前面设计互相评价。学生自己准备游艇码头案例，讲解讨论。
	游艇码头快题设计	3	表现方式不限，三小时内完成游艇码头的快题设计，图纸包括双线绘制的平立剖，透视，说明，艺术字，各项分析图等。
*考核方式 (Grading)	<p>最终成绩由课堂表现、测绘报告、课程作业、期末考试成绩组合而成。各部分所占比例如下： 课堂表现：8%。每出勤一次计半分。 案例调查：12%。 课程作业：80%。</p>		
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	<p>教材： 卢仁、金承藻主编，2000年10月由中国林业出版社出版的《园林建筑设计》。 教学参考书 《园林建筑设计》华南理工建筑系杜汝俭、李恩山、刘管平主编 中国建筑工业出版社 2001年 《中国园林建筑》冯钟平主编清华大学出版社 1998年 《中国古典园林史》周维权主编清华大学出版社 1998年 《园林建筑设计》卢仁主编中国林业出版社 2000年 《园林析亭》卢仁主编中国林业出版社 2004年 《园林建筑小品设计》卢仁主编中国林业出版社 2000年 《景园建筑工程规划与设计》吴为廉主编同济大学出版社 1992年 中国园林、风景园林、景观设计等刊物</p>		
其它 (More)			
备注 (Notes)			