

《园林历史》课程教学大纲

| 课程基本信息 (Course Information) | | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------|----|------------------|---|
| 课程代码 (Course Code) | GA207 | *学时 (Credit Hours) | 32 | *学分 (Credits) | 2 |
| *课程名称 (Course Name) | 园林历史 | | | | |
| | History of Landscape Architecture | | | | |
| 课程性质 (Course Type) | 专业基础课 | | | | |
| 授课对象 (Target Audience) | 园林、环境艺术以及其他对景观艺术及理论感兴趣的学生 | | | | |
| 授课语言 (Language of Instruction) | 中文 | | | | |
| *开课院系 (School) | 农业与生物学院 | | | | |
| 先修课程 (Prerequisite) | 景观艺术学 | | | | |
| 授课教师 (Instructor) | 王云 | 课程网址 (Course Webpage) | | | |
| *课程简介 (Description) | <p>本课程是园林专业的一门必修的专业基础课。主要教学内容包括中国古典园林史、外国古典园林史、近现代园林发展史等，从历史的角度对世界三大园林体系的起源、造园艺术及造园手法的发展进行系统的介绍，比较不同园林类型之间的异同，为后续的专业课程打下坚实的理论基础。课程教学目标是让学生了解世界三大园林体系的发展与演变，重点是中国古典园林的起源和发展历程，以及不同历史阶段园林的特点、中外经典园林作品的风格特征与代表性人物，让学生能系统地掌握古代及近现代中外园林的发展规律及创作的艺术理论和手法。同时培养学生认知与评述园林历史事件与作品的专业素养，提高学生批判性思考与创造性工作的能力，并具备初步从事理论研究的能力。</p> | | | | |
| *课程简介 (Description) | <p>History of Landscape Architecture is a professional basic curriculum of major of landscape architecture. It covers the following topics: The classical history of Chinese landscape architecture, the classical history of foreign landscape architecture, the summary of modern landscape architecture, and so on. In this course, the origin and development of three systems of landscape</p> | | | | |

architecture in the world, its artistic theories and landscape methods are introduced, the characteristic in different historical stage are analyzed, and different landscape architecture types are compared. The course is aim to make students systematically understand the develop process of classic and modern landscape architecture in worldwide, and grasp the artistic theories and landscape methods.

课程教学大纲 (Course Syllabus)

*学习目标
(Learning Outcomes)

1. 全面系统地掌握古今中外园林形成与发展的脉络和框架，并进一步提升园林的认知能力 (A5, B3, B5, C3)；
2. 了解社会变革与园林学科发展的关系，培养学生认知与评述园林历史事件与作品的专业素养，提高学生批判性思考与创造性工作的能力 (A5, B3, B5, C3)；
3. 通过课外的团队景观认知与调查实践，培养学生感知景观的能力、团队协作能力及分析表达能力 (A5, B3, C3)。

| *教学内容 进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements) | 教学 内容 | 学 时 | 教学方式 | 作业及要求 | 基本要求 | 考查方式 |
|---|--|--------|---|--|---|--|
| | 绪论 园林 概念 演绎 课程 结构、 学习 要求 与方 法讲 解 | 2 | 以课堂教 学为主，结合 讨论与自学。 在课内教 学活动中注重 培养学生认知 能力，全面把 握中外园林形 成、发展的脉 络和框架，并 籍以提问方式 予以加强； 通过自学 和讨论，使学 | 课堂交流 | 让学生了解 园林的概 念，园林历 史课程的结 构、学习方 法与要求 | 随堂抽查 |
| | 社会 变革 与园 林学 科的 发展 | 2 | 生深刻理解课 程内容，掌握 中外园林史的 重点内容，提 高学生分析、 归纳、推理和 知识应用的能 | 重大社会事 件对园林发 展的影响 | 让学生系统 了解社会变 革与园林学 科发展的关 系 | 通过以小 组为单位 阐述中国 古典名园 形成的历 史与社会 背景 |
| | 中国 古典 园林 史概 述 | 12 | | 专题讨论 1—江南、北 方和岭南私 家园林的艺 术特征 专 题讨论 2— 结合中国古 典园林史讨 论中国新园 | 让学生系统 掌握中国古 典园林历史 的形成与发 展脉络，每 个年代古典 园林的代表 作品、代表 人物的特征 | 中国古典 园林代表 作品评述， 专题调查 报告质量 |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|----|--|---|--|-------------------|
| | | | 力： 通过布置作业，让学生熟知中外园林史经典作品的风格特征； 通过兴趣小组、学生自发组织的专题讲座等形式，广泛查阅相关文献，使学生具有发现问题、分析解决问题的能力，从而具备初步从事理论研究的能力。 | 林的发展怎样借鉴传统？ 专题讨论 3—欧洲古代园林发展的主要阶段及其主要特点？ 专题讨论 4—中日两国古典园林风格和思想的同异 | | |
| | 外国园林史概述 | 16 | | | | 外国园林代表作品评述，专题报告质量 |
| *考核方式 (Grading) | 课程考核由课堂知识点测试及上课参与度、团队专题调查报告与讨论、期末考试组合而成。各部分所占比例如下： 平时考核 10%，专题调查与讨论 15%，期末考试 75% | | | | | |
| *教材或参考资料(Textbooks & Other Materials) | 《中国古典园林史（第3版）》，周维权，清华大学出版社，2008年第3版，978-7-302-18298-6 | | | | | |
| 其它 (More) | | | | | | |
| 备注 (Notes) | | | | | | |

备注说明：

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。