

# 《素描》程教学大纲

## Course Outline

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	GA101	*学时 (Credit Hours)	48	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Name)	素描				
	Drawing				
课程性质 (Course Type)	专业基础课				
授课对象 (Audience)	农生学院园林科学与工程系本科生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	农业与生物学院				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	陈霆		课程网址 (Course Webpage)		
*课程简介 (Description)	<p>“素描”是园林专业的一门专业基础课，是造型能力，形象和设计思维培养的启蒙课程。</p> <p>它的主要任务是通过各个教学环节，运用各种教学手段和方法，使学生掌握造型艺术的基本方法。例如透视原理、素描基本技法、表现技法、构图的一般规律等；培养学生掌握绘画表达能力和基本技能，提高审美修养，为日后从事园林设计工作打下坚实的基础。</p> <p>主要教学内容涉及素描基本原理，透视方法，材料性质，表现技法，结构素描，明暗素描，速写。课内任务具体包括石膏几何模型写生，静物写生，风景写生，临摹和速写练习。以课堂教学为主，理论结合作业实践。课外部分要求学生做大量练习和阅读鉴赏，配合课堂作业，掌握素描的基本方法和各类技巧，并认识其中的美学规律，不断强化课程中培养起来的形象敏感性，将视觉思维作为一种职业性习惯。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>'Drawing' is an important basic course for the students of Landscape Architecture major. Through a series of instruction and practice, the students will grasp the basic theories of plastic art and, simultaneously, acquire the elementary skills of drawing and sketch. The course content includes the theory of perspective, basic methods of drawing, the composition of picture, etc. Those basic art skills will be gradually developed through a series of carefully planned studio work from simple practices to comprehensive tasks, which consists Geometry Model, Still Life, Landscape, Sketch, etc. Furthermore, through this course, students will be able to enhance their ability of art appreciation and the understanding of plastic art.</p>				

In conclusion, the course 'Drawing' can not only help the students to lay a solid foundation for their further study in Landscape Architecture major, it's quite significant for their future career as a designer as well.

课程教学大纲 (course syllabus)

- \*学习目标(Learning Outcomes)**
1. 掌握素描基本原理 (A5)
  2. 初步掌握构图, 透视, 比例, 结构, 明暗, 线条, 调子等素描表现技法 (A5)
  3. 初步掌握基本造型能力和手绘表达能力 (B3、B5、B10)
  4. 提高审美修养和艺术鉴赏力 (B3、B5、B10、C3、C6)

*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	素描石膏几何体写生_1	4	知识点讲授; 教学示范; 学生练习; 课外作业; 作业讲评	每次课堂内有课堂练习, 课后有课外作业, 要求独立完成。	了解素描工具性能和写生步骤。	课堂作业评估
	素描石膏几何体写生_2	4			理解并掌握构图和透视一般规律。	
	素描石膏几何体写生_3	6			掌握明暗规律和基本表现技能。	
	素描静物写生_1	4			掌握多种不同固有色、不同质感物体的素描表现技法。	
	素描静物写生_2	4			掌握基本构图要点, 提高空间和虚实表现能力。	
	素描静物写生_3	6			掌握基本构图要点, 提高空间和虚实表现能力。	
	素描风景写生_1	4			掌握素描风景的一般构图规律。	
	素描风景写生_2	4			初步掌握建筑、树木、水体等多种物体的表现技能。	
	素描风景写生_3	4			突出意境和表现主体, 培养组织画面的取、舍能力。	

	临摹及速写 练习	8			学习速写技 法，培养手绘 习惯和造型能 力	
<b>*考核方式 (Grading)</b>	平时作业 70%，期末考试 30%					
<b>*教材或参考资料 (Textbooks &amp; Other Materials)</b>	<p>教材： 《素描》（第二版）——高等学校建筑美术系列教材，周若兰 等著，中国建筑工业出版社，2004-1，ISBN: 9787112061280</p> <p>参考书目： 《素描》，张奇 主编，上海人民美术出版社，2006-9，ISBN: 9787532249541 《风景素描》，张奇 主编，上海人民美术出版社，2006-9，ISBN: 9787532249527</p>					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。