

# 色彩 课程教学大纲

## Course Outline

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	AD124	*学时 (Credit Hours)	48	*学分 (Credits)	3
*课程名称 (Course Title)	色彩 Painting				
*课程性质 (Course Type)	专业基础课				
授课对象 (Target Audience)	农生学院园林科学与工程系本科生				
*授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	农业与生物学院				
先修课程 (Prerequisite)	素描				
授课教师 (Instructor)	陈霆	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>本课程为风景园林专业的一门专业基础课，是先修课程“素描”的进阶课程，美术基础系列的第二阶段。</p> <p>旨在通过课内外教师的理论知识讲授，操作辅导和学生的色彩写生实践，使学生了解和掌握色彩的基础理论及基本表现规律，并初步掌握以水粉为主的色彩表达媒介，熟悉工具材料性能，对水粉基本表现技法具备一定的把握能力。培养本专业从业人员所应具备的色彩感受力、色彩塑造能力、色彩记忆力和色彩想象力，为日后从事园林设计工作打下必要的基础。同时，对提升学生的艺术素质，在设计中溶入更多人文内涵产生深远影响。</p> <p>主要教学内容包括：色彩理论知识，观察表现方法，工具材料性能，作画步骤，色调练习，画面整体性把握，质感和细节处理，静物写生，风景写生等。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>'Painting' is an important basic skill for the students of Landscape Architecture major. It is the second part of basic art course in this series course. Through instruction and practice, the students will grasp the basic theory of plastic art and, simultaneously, acquire the elementary skills of painting with the material of water color. The course content includes the theory of color, basic technique of water color, color composition, etc. The ability of artistic appreciation and color sensitivity will be gradually improved through a series of carefully planned studio work from simple practices to comprehensive tasks, including Material Feature, Still Life, Landscape, Color Interaction, etc.</p> <p>In conclusion, the course 'painting' can not only help the students to lay a solid foundation for their further study in Landscape Architecture major, it's quite</p>				

	significant for their future career as a designer as well.					
课程教学大纲 (course syllabus)						
*学习目标(Learning Outcomes)	1. 学会水粉画的基本作画方法和技巧 (A5、B10) 2. 掌握色彩基本规律, 感受色彩的表现力, 学会对于色彩的观察和相应的表达方法 (A5、B3、B5、B10) 3. 掌握基本造型能力和手绘表达能力 (B3、B5、B10) 4. 提高审美修养和艺术鉴赏力 (C2、C3、C6)					
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	色彩原理讲解, 工具材料特性介绍, 基本技法, 简单色调训练	8	知识点讲授; 教学示范; 学生练习并辅导; 课外作业布置及检查; 作业讲评	每次课堂内有课堂练习, 课后有课外作业, 要求独立完成。	通过课内外循序渐进的教学和训练, 逐步了解和掌握色彩的基本理论和规律, 对色彩有一定的感性认识, 而且逐渐熟悉和掌握工具材料的性质和有关表现技法。通过对静物及风景的写生和临摹, 使学生在色彩的表现技法上有所提高。	课堂作业评估
	水粉技法训练, 各类色调练习, 组合静物写生技法训练_1	4				
	水粉技法训练, 各类色调练习, 组合静物写生技法训练_2	4				
	水粉技法训练, 各类色调练习, 组合静物写生技法训练_3	6				
	水粉技法训练, 各类色调练习, 组合静物写生技法训练_4	6				
	水粉技法训练, 各类色调练习, 风景写生技法训练_1	6				
	水粉技法训练, 各类色调练习, 风景写	6				

	生技法训练 _2					
	技法回顾, 组合静物写生训练	8				
<b>*考核方式 (Grading)</b>	平时作业 70%，期末考试 30%					
<b>*教材或参考资料 (Textbooks &amp; Other Materials)</b>	<p>教材： 《水粉》，王振元 陈霆 编著，上海人民美术出版社，2006-11，ISBN: 9787532249534</p> <p>参考书目： 《学院派基础色彩范画-中国美术学院本科生留校作品》，安滨 编，浙江人民美术出版社，2006-6，ISBN: 9787534021343 《色彩---静物写生》，顾惠忠 著，上海音像出版社，2000 年 《色彩---风景写生》，顾惠忠 著，上海音像出版社，2000 年</p>					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。